

Mandoline I

à l'orchestre à plectre des minots de Marseille

LES 7 COULEURS

pour 2 mandolines et mandole (guitare)
ou orchestre à plectre

poème de Pascal Beer-Demander

Vincent Beer-Demander
et Catherine Arquez

1. Orange

Oh, oh, on se range, en rang de préférence : il va ouvrir, le magasin orange.
À vendre nous avons en vrac : de la chanson, des fruits, des abricots, des oranges carrées et des oranges bleues.

Animato ♩=120

1

f

1

1

7

13

mf

19

mp

Meno mosso ♩=110

26

p

rall. poco a poco al fine

pp

Mandoline I

2. Bleu

Le train bleu est resté en gare mais ça ne fait rien, on est allé chercher la belle voiture azur : allez, claquez les portières, partons pour le pays bleu, là-bas au bout de l'horizon, vers le Frioul, entre ciel et mer, le masque bleu sur le nez, en jean et les cheveux bleus, du blues plein les oreilles.

Bien rythmé ♩ = 130

parlé : 1 2 1 2 3 4 *mf*

5

10

15 *f*

20

25 **IMPRO 1 (solo basse)**
claquer des doigts
mf

31

Mandoline I

37 IMPRO 2 - (solo guitare)

p

Musical staff 37-42: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measures 37-42. Measures 37-42 are marked with 'x' on the stems, indicating natural harmonics. Measure 43 begins with a piano (*p*) dynamic and a slur over the first four notes.

43

Musical staff 43-48: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 43-48. Slurs are placed under measures 43-44, 45-46, 47-48, and 49-50.

49

Musical staff 49-53: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 49-53. Measure 49 has a slur. Measure 50 has a forte (*f*) dynamic marking. Slurs are placed over measures 51-52 and 53-54.

54

Musical staff 54-58: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 54-58. Slurs are placed over measures 54-55, 56-57, and 58-59.

59

rall. molto

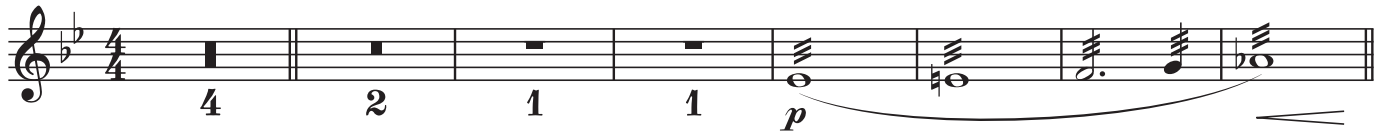
Musical staff 59-64: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 59-64. Measure 59 has a slur. Measure 60 has a slur. Measure 61 has a slur. Measure 62 has a slur. Measure 63 has a slur. Measure 64 has a slur. Measure 63 has a forte (*ff*) dynamic marking. Slurs are placed over measures 59-60, 61-62, 63-64, and 65-66. Triplet markings are present under measures 63 and 64.

Mandoline I

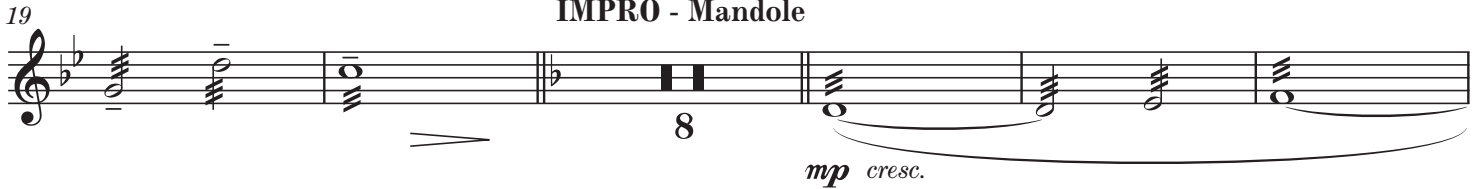
3. Rouge

Au théâtre de l'Oeuvre, les chaises sont rouges, les rideaux aussi. Mais c'est l'association La Paix qui règne ici: fini la dynamique, le sang, le feu, la colère. Au coin de la rue Thubaneau et de la rue Mission de France, il y a des fleurs: on est chez nous, à Marseille, à Belsunce, le quartier de toutes les couleurs où riment l'amour et le coeur, l'humeur caline de la mandoline.

Moderato ♩=110



Più mosso ♩=115
IMPRO - Mandole



37 Poco più mosso ♩=120



Encora di più ♩=125



4. Vert

Vive la nature qui repeint tout en vert : les jolis brocolis, les artichauts patauds, l'herbe coquette et drue, le trèfle à trois oreilles. J'aime Debussy, j'aime Ravel mais c'est Rameau que je préfère. Avec Vincent, Cathy, Alexandre et Guillaume, les jardiniers de la musique, plantons l'arbre des mélodies et faisons pousser des feuilles pleines de notes.

Choral ♩=60

17 Valse ♩=60

Choral ♩=60

Mandoline I

5. Violet

Sur scène, Monsieur Raisin et Madame Myrtille tanguent furieusement au son de l'accordéon, du mandoléon et du cor à pistons. Leur teint tourne au violet mais qu'importe, du moment qu'ils tangotent. Au ciel du Velvet dancing, le cristal améthyste brille de mille feux, violets bien sur.

Vivace ♩=138

8 *f*

15

25 *mf*

30

37

43

6. Indigo

Sur le fond du mur du ciel, la peinture indigo est toute piquée d'étoiles, comme le ciel de Marseille en été : c'est dingue, c'est dingo, c'est indigo comme les plumes du dindon. Quel joli ton!

Presto ♩=200

perc.

f

8 perc.

Mandoline I

15 *mf* 3

Musical staff 15-22: Treble clef, key signature of one flat. Measures 15-22 contain a series of chords and dyads, mostly half notes and quarter notes, with a dynamic marking of *mf*. A slur covers measures 15-22. Measure 22 ends with a fermata and the number 3.

23 2 1

Musical staff 23-30: Treble clef, key signature of one flat. Measures 23-30 contain a series of chords and dyads, mostly half notes and quarter notes, with a dynamic marking of *mf*. A slur covers measures 23-30. Measure 30 ends with a fermata and the number 1.

31

Musical staff 31-38: Treble clef, key signature of one flat. Measures 31-38 contain a series of chords and dyads, mostly half notes and quarter notes, with a dynamic marking of *mf*. A slur covers measures 31-38.

39

Musical staff 39-44: Treble clef, key signature of one flat. Measures 39-44 contain a series of chords and dyads, mostly half notes and quarter notes, with a dynamic marking of *mf*. A slur covers measures 39-44. Measure 44 ends with a fermata and a double bar line.

45 *f*

Musical staff 45-48: Treble clef, key signature of one flat. Measures 45-48 contain a series of eighth and sixteenth notes, mostly quarter notes, with a dynamic marking of *f*. A slur covers measures 45-48.

49

Musical staff 49-52: Treble clef, key signature of one flat. Measures 49-52 contain a series of eighth and sixteenth notes, mostly quarter notes, with a dynamic marking of *f*. A slur covers measures 49-52.

53

Musical staff 53-57: Treble clef, key signature of one flat. Measures 53-57 contain a series of eighth and sixteenth notes, mostly quarter notes, with a dynamic marking of *f*. A slur covers measures 53-57.

58 *mf* 1

Musical staff 58-62: Treble clef, key signature of one flat. Measures 58-62 contain a series of eighth and sixteenth notes, mostly quarter notes, with a dynamic marking of *mf*. A slur covers measures 58-62. Measure 62 ends with a fermata and the number 1.

63 1

Musical staff 63-66: Treble clef, key signature of one flat. Measures 63-66 contain a series of eighth and sixteenth notes, mostly quarter notes, with a dynamic marking of *mf*. A slur covers measures 63-66. Measure 66 ends with a fermata and the number 1.

Mandoline I

70

75

7. Jaune

Entre l'Empire du Milieu et le Pays du Soleil-Levant, que de lumière! Brillante comme l'or, la jaune comète apporte joie et chaleur et donne la banane. Elle bondit de l'un à l'autre dans la classe de musique : jaune le t-shirt de Younès, jaune le short de Najla, jaune les tongs d'Alexandre. Des mandolines toutes éblouies, s'envolent de longs rythmes syncopés.

Tranquillo ♩ = 60

1

mf

6

mf

12

17

mp

21

25

f

29

rall.

ff