

# Mandoline II

à l'orchestre à plectre des minots de Marseille

## LES 7 COULEURS

pour 2 mandolines et mandole (guitare)  
ou orchestre à plectre

poème de Pascal Beer-Demander

Vincent Beer-Demander  
et Catherine Arquez

### 1. Orange

Oh, oh, on se range, en rang de préférence : il va ouvrir, le magasin orange.  
À vendre nous avons en vrac : de la chanson, des fruits, des abricots, des oranges carrées et des oranges bleues.

Animato ♩=120

6

11

16

mf

21

Meno mosso ♩=110

mp

26

rall. poco a poco al fine

p

pp

## Mandoline II

## 2. Bleu

Le train bleu est resté en gare mais ça ne fait rien, on est allé chercher la belle voiture azur : allez, claquez les portières, partons pour le pays bleu, là-bas au bout de l'horizon, vers le Frioul, entre ciel et mer, le masque bleu sur le nez, en jean et les cheveux bleus, du blues plein les oreilles.

Bien rythmé ♩ = 130

parlé : 1 2 1 2 3 4

*mf*

6

*mf*

11

*f*

16

*mf*

21

*mf*

**IMPRO 1 (solo basse)**

27

claquer des doigts

*mf*

33

# Mandoline II

## IMPRO 2 - (solo guitare)

39

45

51

55

59

*rall. molto*

## Mandoline II

## 3. Rouge

Au théâtre de l'Oeuvre, les chaises sont rouges, les rideaux aussi. Mais c'est l'association La Paix qui règne ici: fini la dynamique, le sang, le feu, la colère. Au coin de la rue Thubaneau et de la rue Mission de France, il y a des fleurs: on est chez nous, à Marseille, à Belsunce, le quartier de toutes les couleurs où riment l'amour et le coeur, l'humeur caline de la mandoline.

Moderato ♩=110

4

*mf* percussions sur caisse  
ou cordes bloquées

5

9

13

17

Più mosso ♩=115  
IMPRO - Mandole

21

*mp*

25

# Mandoline II

29

*mp cresc.*

33

37 **Poco più mosso** ♩ = 120

*ff*

41

45 **Encora di più** ♩ = 125

*fff*

49

*fff*

## Mandoline II

## 4. Vert

Vive la nature qui repeint tout en vert : les jolis brocolis, les artichauts patauds, l'herbe coquette et drue, le trèfle à trois oreilles. J'aime Debussy, j'aime Ravel mais c'est Rameau que je préfère. Avec Vincent, Cathy, Alexandre et Guillaume, les jardiniers de la musique, plantons l'arbre des mélodies et faisons pousser des feuilles pleines de notes.

Choral ♩=60

*p dolce*

7

*mp*

13

Valse ♩=60

*mf*

20

29

*f*

38

45

Choral ♩=60

1

*mp*

51

*p*

## 5. Violet

Sur scène, Monsieur Raisin et Madame Myrtille tanguent furieusement au son de l'accordéon, du mandoléon et du cor à pistons. Leur teint tourne au violet mais qu'importe, du moment qu'ils tangotent. Au ciel du Velvet dancing, le cristal améthyste brille de mille feux, violets bien sur.

Vivace ♩ = 138

7

13

19

25

32

39

45

## Mandoline II

## 6. Indigo

Sur le fond du mur du ciel, la peinture indigo est toute piquée d'étoiles, comme le ciel de Marseille en été : c'est dingue, c'est dingo, c'est indigo comme les plumes du dindon. Quel joli ton!

**Presto** ♩ = 200  
perc.

**f**

8 perc.

derrière chevalet

15 gliss.

**mf**

27

36 perc.

45 perc.

**f** derrière chevalet **f**

54 derrière chevalet **mf** gliss.

63

71 perc.



7. Jaune

Entre l'Empire du Milieu et le Pays du Soleil-Levant, que de lumière! Brillante comme l'or, la jaune comète apporte joie et chaleur et donne la banane. Elle bondit de l'un à l'autre dans la classe de musique : jaune le t-shirt de Younès, jaune le short de Najla, jaune les tongs d'Alexandre. Des mandolines toutes éblouies, s'envolent de longs rythmes syncopés.

Tranquillo ♩=60

*mf*

5

9

13

1

18

*mp*

23

*f*

28

*rall.*

*ff*